

T é m y k r o n i k y
za rok 1982

S t u p a v a

Téma:

Počet listov:

1. Čestné uznanie Miestnemu národnému výboru v Stupave	1
2. Úspech Stupavy v socialistickej súťaži národných výborov za rok 1982	2
3. Sedemdesiate narodeniny národného umelca Jozefa Kostku	4
4. V ateliéri Jozefa Kostku	4
5. Stupavská cementárň zanikla	2
6. Nedožité sedemdesiate narodeniny kpt. Jána Nálepku	4
7. Stavebná činnosť v Stupave roku 1982	3
8. Pohľad do minulosti a súčasnosti stupavskej konzervárne	4
9. Hospodárske výsledky OŠM, n. p., prev. Ol v Stupave v roku 1982	5
10. Pracovníci MNV v Stupave v roku 1982	2

	Spolu 31

Čestné uznania S t u p a v e .

Rada Okresného národného výboru Bratislava vidiek udeľuje
č e s t n é u z n a n i e a č e s t n ý t i t u l
Vzorná pohraničná obec obci S t u p a v a za aktívnu po -
moc pri ochrane štátnych hraníc v roku 1979.

Sedláček, v. r.	Okrúhla pečiatka	Vrábel, v. r.
tajomník ONV	ONV	predseda ONV

Bratislava, október 1979.

Rada Západoslovenského Krajského národného výboru v Bratisla -
ve udeľuje č e s t n é u z n a n i e druhého stupňa Miest -
nemu národnému výboru v Stupave za rozvoj socialistickej sú -
ťaže národných výborov na počesť 35. výročia Slovenského ná -
rodného povstania a za dosiahnuté výsledky pri plnení úloh
volebných programov Národného frontu Slovenskej socialistic -
kej republiky v roku 1979. Okrúhla pečiatka KNV.

Kollárik, v. r., tajomník. Králik v. r. predseda KNV.
Bratislava, apríl 1980.

Rada Okresného národného výboru Bratislava vidiek udeľuje
Miestnemu národnému výboru Stupava č e s t n é u z n a n i e
za výsledky dosiahnuté v súťaži o čestný názov " V z o r n á
h r a n i č n á o b e c S S R " v roku 1981.

Kollár, v. r.	Okrúhla pečiatka	Vrábel v. r.
tajomník ONV	ONV	predseda ONV

Bratislava 26. 1. 1982.

Zarámované čestné uznania visia na stenách v kancelárii
predsedu MNV.

Úspech Stupavy v socialistickej súťaži
národných výborov za rok 1982.

Predseda Miestneho národného výboru RNDr. Anton Móza prevzal
dňa 19. apríla 1983 na slávnosti na Bratislavskom hrade význam-
ný dokument nasledujúceho znenia:

Vláda Slovenskej socialistickej republiky udeľuje č e s t n é
u z n a n i e prvého stupňa Miestnemu národnému výboru Stupava
za výsledky dosiahnuté v roku 1982 v socialistickej súťaži orga-
nizovanej národnými výbormi na počesť 65. výročia Veľkej októbro-
vej socialistickej revolúcie. P. Colotka, v.r. Predseda vlády
SSR. Bratislava, apríl 1983.

Dokument je zarámovaný a visí na stene v kancelárii predsedu MNV.
Druhý dokument s nasledujúcim textom:

Predseda vlády Slovenskej socialistickej republiky
Bratislava 15. apríla 1983, Číslo: NV/2 - 10/1983

Vážený súdruh predseda, vláda Slovenskej socialistickej repub-
liky svojím uznesením číslo 120 z 13. apríla 1983 udelila
č e s t n é u z n a n i e s peňažitou odmenou 100 000.- Kčs
Miestnemu národnému výboru Stupava za úspešnú realizáciu voleb-
ných programov Národného frontu SSR a za výsledky dosiahnuté v
socialistickej súťaži národných výborov v roku 1982 organiza-
nej na počesť 65. výročia Veľkej októbrovej socialistickej re -
volúcie.

Blahoželám Vám k tomuto úspechu a verím, že funkcionári, poslan-
ci a pracovníci národného výboru vo Vašej obci vynaložia všetko
úsilie pre ďalší rozvoj pracovnej aktivity a socialistického
súťaženia za úspešné plnenie záverov XVI. zjazdu KSČ a úloh vo-
lebných programov Národného frontu.

So súdružským pozdravom P. Colotka v.r.

Adresa: Vážený súdruh RNDr. Anton Móza predseda Miestneho národ-

ného výboru S t u p a v a .

V denníku ROH Práca zo dňa 19. apríla 1983 č. 95 roč. XXXVIII v článku Obec ako mestečko v rozhovore redaktora s predsedom MNV sa medzi iným uvádza: Víťazstvo je za výsledky, ktoré sme dosiahli v minulom roku. Uskutočnili sme veľa akcií, sociálny záväzok nielen splnili ale i vysoko prekročili. Ale, viete, tie výsledky, vlnajšie, to je opäť len výsledok čohosi predtým. Neobjavili sa odrazu. Sú iba vlastne zákonitým vyvrcholením dlhoročnej práce vo všetkých oblastiach. Teda angažovanosti obyvateľov obce. Či už budeme hovoriť o zveľaďovaní obce Stupavy, zlepšovaní a ozdravovaní životného prostredia alebo politicko-organizátorskej práci, bez ktorej by sa nedalo to predchádzajúce. Záväzok v investičnej a neinvestičnej časti alcie " Z " predstavoval sumu 8, 200.000.- korún, a to znamenalo / hoci nie všetko / napríklad dvoje detských jasí. Jedny zrekonštruovaním rodinného domu, tie už slúžia, druhé dokončia tento rok. Terénne úpravy v centre Stupavy. Začiatok výstavby športovo-turistického zariadenia, ubytovne Tatran. Vybudovanie mnohých nových chodníkov, úprava ciest, obnovenie detských ihrísk, nové kanále na niektorých uliciach, úprava zelene na sídlisku, výsadba stromčekov a kríkov, odstránenie smetísk v koncových častiach obce, vybudovanie tenisových kurtov, tréningového futbalového ihriska Čriepok ku čriepku, z nich sa skladá mozaika víťazstva a tiež spokojnosti obyvateľov. Nepoznáme už problém s materskými školami. V ostatných piatich rokoch otvorili sa tri nové. To chceme dosiahnuť aj s jaslami. Na postavenie Jasí III. združili prostriedky Štátny majetok, Ovocinársky štátny majetok a Slovlik. K väčším problémom v súčasnosti patrí nedostatok vody. Okrem sídliska je na nezávadnú pitnú vodu napojených len málo domácností.

Sedemdesiate narodeniny

národného umelca profesora Jozefa K o s t k u .

Životné jubileum národného umelca profesora Jozefa Kostku aktivizovalo odborníkov k hodnoteniu jeho sochárskej tvorby, ktorá svojou ideovosťou a dokonalosťou preslávila národ a socialistickú vlasť a zaradila sa do klenotnice svetového umenia.

V denníku Práva zo dňa 30. januára 1982 v článku Umenie ako svedomie doby jeho autor Juraj Fuchs uvádza: Práve v čase, keď sa koncom tridsiatych rokov schyľuje k vojnovej dráme a tragédii ľudstva, začína sa v slovenskom sochárstve ozývať nová nôta, nový súzvučný hlas so súčasnosťou, nový tvar zrkadliaci napätú a výbušnú atmosféru doby nabitej nebezpečenstvom fašizmu. Sú to plastiky Jozefa Kostku, ktorý včera oslávil svoju sedemdesiatku. Ťarcha doby akoby doľahla na celý vývoj sochára a preto sa jeho pomer k umeniu ustálil ako výraz svedomia doby.

Urychlilo sa aj ideové zrenie Jozefa Kostku. Razom sa hlási zrelými dielami, ktoré nestrácajú dodnes na svojej aktuálnosti. Kostkov nástup znamenal revolúciu v slovenskom sochárstve, sochárskom myslení, dôsledný odklon od staromilstva k moderne, k métam svetovosti. K svetovosti nesiahal nik iný ako potomok habánskych hrnčiarov zo Stupavy z rodu Kostkovcov. Iba on Jozef Kostka, ktorý sa vyučil u strýka Ferdiša Kostku, ľudového keramikára a neskôr prvého národného umelca, akoby poprel rodinnú tradíciu a zutekal k štúdiu čistej "sochariny" najprv na Umelecko - priemyselnej škole v Brne, potom Umelecko - priemyselnej škole v Prahe u profesora K. Dvořáka, aby toto štúdium uzavrel na École des Beaux Arts v Paríži. Išlo pochopiteľne o zdanlivé popretie tradícií. Kostka ich vlastne iba prehodnotil, správne pochopil.

Umelec, ktorý sa zorientoval v modernom umení za pražských a parížskych štúdií, bol na " zakladateľskú " úlohu dôkladne pripravený nielen profesionálne, ale aj teoreticky. Modernu chápal v úzkom kontakte s ostatnými umeniami a vedou. Inklinuje k revolučnému jazu Avantgardy '38, v ktorej nachádzame všetkých pokrokových umelcov, básnikov a spisovateľov, ako aj k Vedeckej syntéze, reprezentovanej predovšetkým prof. dr. Igorom Hrušovským a dr. M. Bakošom. Kostka pocituje obrodnú silu vzájomného pôsobenia týchto disciplín aj vo svojej tvorbe.

Preto sa ani v jedinom sochárskom diele nezriekol ideovej a umeleckej náročnosti, ani básnickej nadsádzky a obraznosti, ktorá znásobila ideový obsah diela.

Ak na jednej strane Kostka pod vplyvom vojnových zážitkov vytvára diela, ktoré sú ozvenou ľudskej drámy, na druhej strane vznikajú plastiky plné poetického lyrizmu. Kostka prekvapuje svojou invenciou, dravou živosťou, zmocňujúcou sa tvaru v pohybe, znakom - symbolom a kultúrou tvaru. Je to syntéza európskej moderny obohatená o Kostkov originálny štýl, ako tomu nasvedčujú diela z rokov 1939 - 1945, keď popri portrétach / Sestra Mária, Čičmanka / vytvoril okrem iného diela Poézia, Kováč, Noc - sochy plné symboliky a básnickej sily, ktorá nesie myšlienky.

Nimi sa začína škála Kostkovej výpovede o svete, o jeho existencii, o zmysle života a boja za slobodu, o vzťahu k realite a ku všetkému, čo človeka oslobodzuje a pre spoločnosť. Aj tam, kde sa Kostka obracia k minulosti, robí to v službe súčasnosti.

Jeho Odysseus / 1941 -42 / je obrazom drámy čias, vyznaním, svedectvom o utrpení ľudstva, Svätopluk, doráňaný, so stopami ťažkého boja a ťarchy starosti o osud svojho národa, zasa myšlienky národnej jednoty. K tomu rodu patria aj diela Pútnik, Svetozár Hurban Vajanský / návrh na pomník /, Vojsko a iné.

Jeho Zohnutá žena / 1943 / akoby symbolizovala novodobé otroctvo a Rok 1944 zas hrôzy vojny. Všetky tieto plastiky majú spoločný znak: sú monumentálne a spolu s ostatnými plastickými úvahami boli prípravou na jedinečné obdobie pomníkov, ktoré Kostka vytvoril po oslobodení.

Pre Bratislavu vytvoril pomník Víťazstvo. V monumentálnej plastike zvážil meradlo a spolu s architektom Ing. M. Škorupom citlivo zasadil do prostredia parku a architektúry Reduty. Potom vytvoril Pomník SNP pre Partizánske, ktorý dodnes patrí medzi najlepšie monumentálne realizácie, lebo symbolizuje jednotu, spolupatričnosť a svojou kompozíciou vychádza z tvaru slovenských vrchov. Pomník SNP pre Donovaly, ktorý stvárňuje návrat partizánov, Kostka nazval Jar 1945. Súbežne s pomníkmi vytvoril kompozície Ústup do hôr, Partizánsky pochod, Partizán a ďalšie.

V päťdesiatych rokoch vytvoril celý rad komorných plastík s poľnohospodárskou tematikou. Jeho Družstevníčka získala Štátnu cenu Klementa Gottwalda / 1953 /. Potom dostáva príležitosť realizovať dva monumentálne pomníky. Je to náhrobná plastika Ľudovíta Štúra v Modre, ktorú nazval Slovenská jar a súsošie Vďaka pre pre Slavín v Bratislave. Oba monumenty zvládol netradičným poňatím, básnickou silou a jednoduchým symbolom. Vytvoril tiež rad lyrických kompozícií, z ktorých výnimku tvorí monumentálna plastika Smútok pre Osvienčim / 1960 /.

Nasledujúce roky znamenajú nové vzopätie Kostkovej tvorby a nové formálne výboje i prínosy. Vznikajú cykly kresieb, ktoré boli u neho vždy samostatným umeleckým prejavom. Vytvoril rad platiek a reliéfov s povstaleckou tematikou, koncipovaných po novom / Pohreb partizána, Partizánska pieta, Matka skala/. A potom sa smelo púšťa do experimentov, v ktorých cítiť Kostkovu vášeň, po dybyť nových mét moderného umenia.

Svoje citové expresie odtláča do tvárnej hmoty hlíny, aby myšlienku zvýraznil negatívnym geometrizujúcim tvarom / Balada, Kvet, Spomienka z detstva a iné / a súbežne vytvára farebné plastiky z hlíny i dreva: znaky, symboly, totemy...

Kostka sa osviežuje novým tvarom, novými výbojmi, rieši nové a nové problémy s mladistvým temperamentom a vášňou. A pritom nech ktokoľvek a akokoľvek skúma toto obdobie Kostkovej tvorby, zistí, že neopustil bázu, z ktorej vyšiel, poetický odkaz svojho strýka Ferdiša, lebo ten mu dáva pocit istoty. Veď súbežne dokázal vytvárať aj vynikajúce portréty a nielen náznakové plastiky / Avantgarda, Matica / so svojráznymi symbolmi. Kostka bol a vždy ostáva básnikom a filozofom, básniacim a mysliacim v sochárskom zvere.

Ostáva verný sebe, lebo umenie a spoločenské dianie sú pre neho už od čias vstupu do nášho výtvarného diania neoddeliteľné. Napríklad v diele Povodeň reagoval na veľkú živelnú pohromu na Dunaji v roku 1965, potom sa zas vracal k svojim zážitkom z detstva a opäť k motívom zo Slovenského národného povstania. Na vojnu vo Vietname reagoval cyklom kresieb Nikdy vojna a aj vo voľných plastikách, ktoré vznikajú pre vlastnú radosť, sa vyjadruje k otázkam ľudskej existencie, humanizmu a slobody. Neopúšťa ho vášeň hľadačstva ani v týchto dňoch, keď sa opäť po mnohých rokoch vracia keramickej tvorbe. Skúma v nich vzťah plochy a priestoru, farby a hmoty ... slovom Jozef Kostka neprestáva umelecky zápasiť.

V ateliéri národného umelca Jozefa Kostku.

Ateliér národného umelca Jozefa Kostku je v Bratislave vysoko nad Dunajom. V januári je záhrada pokrytá snehom. Pred oknami ateliéru každodenná návšteva sýkoriek. V ateliéri vládne tvorivá atmosféra. Je tu plno sôch, police zapratané skicami, štúdiami, kompozíciami, sochami, súsošiami, návrhmi na pomníkovú plastiku, portrétmi, keramikou... Tvar sa preplietá s tvarom. A väčšine týchto sôch v ateliéri akoby nestačil priestor. Prerastajú ho svojou monumentalitou. Ticho ateliéru vám dovoľuje vnímať každú osobitne. Tie, čo už boli realizované, vidíte ako suverénne ovládli priestor i architektúru, do ktorej boli vkomponované a ostatné zas oživia oredstavu, ako by vyzerali v konkrétnom exteriéri či interiéri.

Zo životopisných údajov: Jozef Kostka sa narodil dňa 29. januára 1912 v Stupave, v rokoch 1926 - 1929 sa vyučil v keramickej dielni strýka Ferdiša Kostku v Stupave. V rokoch 1929 - 1932 študoval na Umelecko - priemyslovej škole v Brne, potom na Umelecko - priemyselnej škole v Prahe. V rokoch 1938 - 1939 na École des Beaux Arts v Paríži.

Od roku 1939 do 1949 pôsobí ako vysokoškolský pedagóg na Oddelení kreslenia a maľovania Slovenskej vysokej školy technickej a od roku 1949 do roku 1973 je profesorom na Vysokej škole výtvarného umenia v Bratislave, ktorej je spoluzakladateľom. Roku 1953 získal vyznamenanie laureát Štátnej ceny Klementa Gottwalda, roku 1962 sa stal zaslúžilým umelcom a o päť rokov neskôr / 1967 / národným umelcom.

Získal mnohé ceny v celoslovenských súťažiach, striebornú medailu na Svetovej výstave v Bruseli roku 1958, prvú cenu na užšej celoštátnej súťaži na bratislavský Slavín za plastiku Vďaka a najvyššie ocenenie na trienále slovenského sochárstva

roku 1967.

Stretnutia s národným umelcom Jozefom Kostkom sú vždy zážitkom. Zaváňajú novotami jeho profesie, ustavičným záujmom o pohybe vo svetovom sochárstve. Sú vzrušivé, lebo cez minulosť hľadí na dnešok a do budúcnosti.

Iskra spomienok z detstva z ateliéru Ferdiša Kostku, kam chodil ešte predtým, ako sa začal u neho učiť, kde začal objavovať sochársky tvar, nezotlela, iba pretepluje svojou silou zemitosti, vôňou tejto zeme dnešok, keď sa Jozef Kostka vracia ku keramike. Kostka v súčasnosti sa vrátil ku keramike. Sám si ju aj páli. Pri spomienke na strýka Ferdiša hovorí: Cítim sa ako jeho suplent, keď robím keramiku.

Vytvára farebnú keramiku, keramické reliéfy, sochy. Ba Kostka vlastne maľuje. Veď jeho nový farebný keramický reliéf Družstevná rodina je maliarsky cítený i poňatý. Tvorí aj rad nízkych farebných reliéfov a farebných keramických obrazov:

Clown, Sokrates, Hlava, Balada a iné, ktoré nám nepripomínajú iba Kostkove maliarske cítenie, ale aj fakt, že bol vždy vynikajúci kresliar. Nová keramika dopovedáva jeho výtvarné práce, je ich zmnožením v inej disciplíne. Veď Kostka vždy to, čo nevytvoril v sochárskej tvorbe, zachytil v kresbe. Neboli to iba študijné škoce, ale svojbytné diela. Kresba bola vždy neoddeliteľnou súčasťou Kostkovej tvorby.

Dr. Karol Vaculík venoval Kostkovej tvorbe samostatnú monografiu ešte roku 1960. Odvtedy kresebný prejav Jozefa Kostku nadobudol väčšiu hĺbku i širšieho významu v modernom slovenskom umení. Kostkova študijná kresba prerástla do jedinečných cyklov, do celých súborov. Z nich stačí uviesť napríklad cykly: Proti vojne, Slovenské národné povstanie, Čierne akty, Don Quijote, akvarelový cyklus Slovenky a mnohé iné. Sú to súbory schopné samostatných výstav.

Aktivita Jozefa Kostku je neutichajúca, obdivuhodná. Patrí k sochárom, ktorý môže vykázať najväčší počet výstav v posledných rokoch. Na každej sa vždy predstavil aj novými sochárskymi dielami a novými kresbami. Tak tomu bolo aj v posledných dvoch rokoch na výstavách v Oblastnej galérii M. A. Bazovského v Trenčíne, v Dome kultúry v Bratislave / výlučne venovanej téme SNP /, v Oblastnej galérii v Banskej Bystrici a vlani v októbri v Národnej galérii v Prahe, kde vlastne vrcholila jeho výstavná aktivita. Tu poskytli Kostkovi aj reprezentačné priestory Kráľovského letohrádku, ktorý patrí k výrazným skvostom historickej architektúry. Toto prostredie veľmi svedčilo Kostkovým sochám i kresbám. O dva mesiace bude mať Kostka opäť výstavu v Košiciach. Teda sedemdesiatnik prekypuje aktivitou, ktorá nemá obdobu ani u generačne mladších umelcov. S Kostkovými monumentálnymi pomníkmi stretávame sa na mnohých miestach na Slovensku, v Partizánskom, na Donovaloch, náhrobný pomník Ľudovíta Štúra v Modre, plastika pre Maticu slovenskú v Martine, Socha slobody pred Redutou v Bratislave, súsošie Vďaky pre pamätník Slavín v Bratislave, busta Ferdiša K Kostku na cintoríne v Stupave, busta profesora Juraja Hronca pre Slovenskú vysokú školu technickú v Bratislave, sochárske diela v Slovenskej národnej galérii v Bratislave a v zámku vo Zvolene a inde v SSR a v ČSR. Vytvoril aj viaceré návrhy na sochy, medzi nimi aj na náhrobnú plastiku národného umelca Jána Mudrocha, ktoré sa doteraz nerealizovali.

Národní umelci Jozef Kostka a Ján Mudroch boli priateľmi už v časoch štúdií v Prahe. Po odchode z Prahy do Bratislavy ich priateľstvo sa prehĺbovalo, spolu nielen vystavovali, ale robili aj rozličné kultúrne a kultúrno-politické podujatia navzdory ťažkým vojnovým časom.

Jozef Kostka nás pri každom strenutí zaujme myšlienkami, bystrým postrehom a nikdy nezabudne zdôrazniť svoj pôvod z ľudu. Vždy hľadá istotu v čistote ľudského myslenia, v umení rodu Kostkovcov.

V jeho ateliéri sa kedysi schádzali členovia Avantgardy '38 práve tak ako v ateliéri Mudrochovom.

Kostka myslí v tvaroch. Tvarom dáva obsah veľkého spoločenského dosahu, angažovanosti za humanizmus pracujúceho človeka. Myšlienky Jozefa Kostku nestrácajú na svojej aktuálnosti. U neho má slovo pevný tvar, myšlienka ním vyslovená tu ostáva ako socha vytesaná do najtvrdšej žuly.

U Kostku etické a umelecké postoje splývajú v jedno, ba sú neoddeliteľné.

Kostka práve v etickej a umeleckej náročnosti nikdy nezľavil, a preto sa jeho tvorba stala podnetnou aj pre mladšie generácie. Každé dielo, ktoré odovzdal svojmu národu, vyniká kvalitou. Každé nesie punc jeho osobnosti, ktorá posunula vpred celé naše moderné sochárstvo, lebo ho obohatila o trvalé hodnoty.

Podľa článku *Myslí v tvaroch* vo Večerníku dňa 29. januára 1982 s podnadpisom *Dnes sa dožíva sedemdesiatih rokov* národný umelec Jozef Kostka, ktorého autorom je umelecký kritik Juraj Fuchs. Aj iné denníky a časopisy uverejnili v SSR a v ČSR príležitostné články k životnému jubileu národného umelca Jozefa Kostku.

Poznávajme stupavského rodáka, ktorý začínal v skromných podmienkach a svojou umeleckou tvorbou preslávil svoj národ a našu socialistickú vlasť.

S t u p a v s k á c e m e n t á r e ň zanikla.

Výroba cementu v Stupave prestala v mesiaci septembri roku 1982. K zániku cementárne viedlo viac dôvodov. Jedným z nich bola neefektívna výroba cementu v spotrebe energie na výrobok / jednu tonu cementu / z celosvetového pohľadu.

Zastavenie výroby súviselo s mimoriadne rýchlym rastom spotreby ušľachtilých palív, ropy a plynu.

Po oslobodení z iniciatívy pracovníkov Stupavskej cementárne boli urobené kroky pre zabezpečenie modernizácie závodu, resp. pre výstavbu nového závodu v Stupave. Nepriaznivé výsledky geologického prieskumu vhodnej suroviny pre výrobu cementu v blízkosti Stupavy však tento zámer realizovať neumožnili.

Potreba cementu v blízkosti Bratislavy vynútila si výstavbu nového závodu v Rohožníku, kde je najbližšia lokalita s vyhovujúcou surovinovou základňou.

V súčasnosti Kombinát Záhorie v Rohožníku predstavuje veľkú výrobnú kapacitu z celoslovenského pohľadu až 45 % produkcie.

Na báze Stupavskej cementárne s využitím výrobných priestorov a ostatných sociálnych zariadení ako aj ďalšou výstavbou výrobných priestorov a objektov s prihliadnutím na kvalifikovaných pracovníkov a ďalších presunutých do Rohožníka pri výrobe cementu, buduje sa v Stupave výrobný a opravárenský podniky pre údržbu a modernizáciu cementárskeho priemyslu na Slovensku pod firemným označením C E V A S E R V I S n. p.

Ciele a zámery Cevaservis boli uverejnené v Kronike Stupavy v roku 1979, kde bol konštatovaný vznik tejto VHJ v Stupave.

Stupavská cementáreň úspešne pôsobila v Stupave vyše 50 rokov, v rokoch najvyššieho stupňa výroby zamestnávala 422 pracovníkov, stav pracovníkov v cementárni v čase zakončenia výroby bol 370.

Koncernový podnik CEVASERVIS n. p. v Stupave s celoslovenskou pôsobnosťou má v súčasnosti stav 400 pracovníkov.

S rozvojom výroby postupne vznikne množstvo ďalších pracovných príležitostí, ktoré zabezpečia priaznivú pracovnú perspektívu záujemcom z radov miestneho obyvateľstva.

Pripravený zámer o využití všetkých pracovníkov Stupavskej cementárne bol taký, že pracovníkom prevádzky výroby cementu bolo zabezpečené zamestnanie na Kombináte Záhorie III., ktorý začal výrobu po zastavení výroby cementu v Stupave.

Odborné profesie, zámočníci a elektrikári sa využili na organizáciu servisnej činnosti v Koncerne Cevaservis.

Vedúci pracovníci Koncernového podniku Cevaservis n. p. v Stupave:

1. Ing. Pavol Demčák, CSc, riaditeľ.
2. Martin Macák, technický námestník,
3. Ing. Ján Beleš, ekonom. námestník,
4. Ing. Pavol Muráni, invest. námestník,
5. Florián Vilém, výrobný námestník.

Predsedomia organizácií v podniku:

1. Eduard Gálik, predseda ZO KSS vo vedení podniku,
2. Štefan Hóz, predseda ZO KSS vo výrobnnej oblasti,
3. Mikuláš Lavička, predseda ZV ROH,
4. Ing. Jozef Janči, predseda ZO SZM.

Informácie k uvedenej správe poskytli vedúci pracovníci:

Ing. Pavol Demčák, CSc., riaditeľ podniku a s. Florián Vilém, výrobný námestník, predtým riaditeľ Stupavskej cementárne.

Nedožitý sedemdesiaty narodeniny
kpt. Jána Nálepku v Stupave.

Pamiatka niekdajšieho učiteľa kpt. Jána Nálepku, hrdinu Sovietskeho zväzu, je v Stupave stále živá.

Pomenovanie hlavnej ulice v Stupave a tiež Základnej deväťročnej školy jeho menom občanom a žiakom školy denne pripomínajú pôsobenie Jána Nálepku v Stupave a pomník, jazdecká socha kpt. Jána Nálepku pred budovou školy, jeho boj za oslobodenie Československa, spojenectvo a spoluprácu so Soviet - ským zväzom.

V mesiaci novembri v deň výročia jeho hrdinskej smrti každoročne kpt. Ján Nálepka ožíva v srdciach a myšliach občanov a mládeže na slávnostných podujatiach a pri iných príležitostiach venovaných jeho pamiatke.

Pri príležitosti nedožitých sedemdesiatych narodenín kpt. Jána Nálepku, hrdinu ZSSR Miestny národný výbor a spoločenské organizácie NF v Stupave so Základnou deväťročnou školou a Závodným klubom Cementár v Stupave usporiadali dňa 18. septembra 1982 spomienkové slávnosti pre občanov a žiakov školy. Slávnostné zasadnutie pléna MNV bolo venované pamiatke hrdinu ZSSR, ktp. Jána Nálepku. Účastníci slávnostného zasadnutia Miestneho národného výboru a tiež učitelia so žiakmi Základnej deväťročnej školy kpt. Jána Nálepku položili vence a kytice kvetov k pomníku kpt. Jána Nálepku pred budovou školy. V novej budove ZDŠ sa uskutočnila beseda účastníkov slávnosti o živote a boji kpt. Jána Nálepku.

Beseda prebiehala v izbe revolučných tradícií a ďalších dvoch triedach. Na besede boli prítomní brat Jána Nálepku Ing. Jozef Nálepka, námestník ministra zahraničných vecí ČSSR a ich synovec Michal Nálepka, pracovník plánovacej komisie Slovenskej

národnej rady. Za Miestny národný výbor boli prítomní predseda MNV RNDr. Anton Móza, podpredseda Štefan Kriflík, za spoločenské organizácie NF predseda MO KSS Alexander Hason, za MO ČK Anna Tomčíková, rod. Juriová, ZDS zastupovali riaditeľ školy M. Matlovič, J. Koželová, J. Petreová a prítomní učitelia, funkcionári a pracovníci iných organizácií, Štefan Neradovič, Jozef Martinkovič, predtým predseda MNV, poslanci MNV.

Na besede boli prítomní bývalí spolupracovníci Jána Nálepku z čias jeho pôsobenia v Stupave, ako Jozef Mader, predtým predseda MNV, Jozef Talač, predtým riaditeľ Cementárne v Stupave, menovaní v čase besedy už dôchodcovia, ako aj Jozef Grúnsky, predtým pracovník Cementárne.

Z radov priateľov Jána Nálepku z čias jeho pobytu v Stupave Jozef Haršáni, predtým riaditeľ Cementárne v Stupave, JUDr. Vojtech Mader, predtým predseda MNV v Stupave; zo starších občanov Anton Haršáni, Štefan Mader, dôchodcovia.

Z radov bývalých žiakov Jána Nálepku na besede boli Etela Jarošová, rodená Bertovičová, Vlasta Siváková, rodená Pavličková, ako aj značný počet občanov a žiakov školy.

Účastníkov besedy privítali riaditeľ školy a zástupkyňa riaditeľ ZDS Milan Matlovič a Júlia Koželová. Prítomní menovaní v priebehu besedy oživilí spomienky na pôsobenie Jána Nálepku v škole i vo verejnopolitickej činnosti, v jeho aktívnej účasti na práci s robotníckou mládežou v RTJ / Robotníckej telovýchovnej jednote. / S uznaním sa vyjadrovali o jeho úsilí zabezpečovať pokrokovú výchovu detí a mládeže v škole i v jeho mimoškolských činnostiach s nimi, o jeho spolupráci a priateľstve s občanmi pokrokovými zmýšľajúcimi a členmi pokrokových politických organizácií. Táto jeho aktivita, ktorá bola podmienená odvahou a uvedomelosťou Jána Nálepku bola dôvodom mnohých nepríjemností

ktoré mu pripravili predstavitelia buržoázných politických strán a organizácií v Stupave.

Napriek tomu udržiaval Ján Nálepka priateľské vzťahy k mnohým jednotlivcom i rodinám, ako sa o týchto udalostiach vyjadřili prítomní Jozef Mader, Jozef Talač, Anna Tomčíková, JUDr. Vojtech Mader a ďalší účastníci besedy.

O živote Jána Nálepku v rodičovskom dome hovoril brat Ján Ing. Jozef Nálepka, ktorý nebol ľahký, pretože rodina bola početná a na práci so zabezpečením výživy sa zúčastňovali všetci jej členovia.

Prítomní účastníci besedy z radov mladších generácií občanov Stupavy zoznámili sa činnosťou Jána Nálepku v Stupave v čase jeho pôsobenia v Stupave z prejavov starších občanov Stupavy, ktorí s Jánom Nálepkom spolupracovali alebo boli jeho priateľmi. Pochopili jeho odhodlanie bojovať za lepší život ľudí, za lepšie životné podmienky detí a mládeže, čo aj dokázal v čase druhej svetovej vojny hrdinskými činmi a hrdinskou smrťou ako veliteľ čs. partizánskeho oddielu v Ovruči na Ukrajine proti spoločnému nepriateľovi.

Predpoludním usporiadala TJ Tatran v spolupráci s komisou MNV pre mládež a telesnú výchovu Branno-športové preteky v areáli strelnice nad Borníkom, ktorých sa zúčastnili šesťdesiat pretekári z radov žiakov a mládeže v piatich kategóriách.

Večer o 19. hod. v Závodnom klube Cementár bol slávnostný večer pri príležitosti nedeľných sedemdesiatych narodenín Jána Nálepku za účasti predstaviteľov MNV a funkcionárov spoločenských organizácií Národného frontu a za účasti značného počtu občanov a mládeže.

Slávnostný večer otvoril a prítomných privítal za MNV a MV Národného frontu s. B. Hodul.

Príležitostnú báseň predniesla Marta Žolnayová, učiteľka ZDŠ, a slávnostný prejav k výročiu nedožitých sedemdesiatych narodenín kpt. Jána Nálepku, hrdinu ZSSR predniesol predseda MNV RNDr. Anton Móza.

V kultúrnom programe večera vystúpil Vojenský umelecký súbor kpt. Jána Nálepku z Bratislavy.

Uvedenými akciami Stupava dôstojne spomenula sedemdesiate narodeniny bývalého učiteľa v Stupave, kpt. Jána Nálepku, Hrdinu ZSSR a SNP a jeho pamiatku v radoch mladších generácií zdôvodnila a upevnila.

Pozvánky a plagáty k uvedeným podujatiam zabezpečil MNV.

S t a v e b n á č i n n o s ť .

V roku 1982 sa uskutočňovala výstavba v Stupave nasledovne:

Úsek investičnej výstavby:

V rámci výstavby sídliska 488 b.j. bola ukončená výstavba a daná do užívania Materská škola na ul. Janka Kráľa vrátane terenné úpravy, detské ihriská a malá architektúra; Mlynská ulica. S výstavbou objektu reštaurácie sa začalo v mesiaci februári / 02.82. / Počíta sa so ukončením v druhej polovici roku 1983.

Na úseku bytovej výstavby Štátne majetky Stupava dali do užívania v marci 1982 sezónnu ubytovňu pre 50 pracovníkov vystavenú v náklade 925.000.- Kčs.

Zo združených prostriedkov Štátby majetok, Ovocinársky štátny majetok, Štátne lesy, Útvar PS / Pohraničná stráž / a Miestny národný výbor bola realizovaná rekonštrukcia prístupovej komunikácie Stupava - Malý Hoj - Hradlo v náklade 1, 416.000.- Kčs.

V rámci technickej vybavenosti IBV / individuálna bytová výstavba / Západoslovenské energetické závody Bratislava realizujú rekonštrukcia sekundárnej siete a budujú verejné osvetlenie na miestnych komunikáciách - ulice Budovateľská, Marxova, Bezručova.

Úsek výstavby akcií " Z ":

V súčasnosti sa ukončila akcia Detské jasle III. na Devínskej ceste - rekonštrukcia a prístavba s finančným nákladom 277.000.- Kčs.

V termíne do novembra 1982 sa plánuje ukončenie akcie " terénne a sadové úpravy - Stupava centrum. " Finančný náklad 319 tisíc Kčs.

Pokračuje sa v akcii výstavba Detských jaslí II. na Fučíkovej ulici - rekonštrukcia a výstavba.

Do plánu akcií " Z " bola zaradená toho roku akcia " Športovo prevádzková budova TJ Tatran " s finančným nákladom 1, 379.000.- Kčs s termínom začiatok október 1982, ukončenie marec 1984.

V neinvestičnej časti akcie " Z " na tomto úseku pri skrášľovaní obce bolo odpracované občanmi 141 500 brigádnických hodín. Z toho mládež 74 800 hodín a vytvorili tým hodnotu 5, 012.356.- Kčs.

Úsek výstavby cudzích investorov:

Výstavba prebiehala v nasledujúcich podnikoch:

Domáce potreby - výstavba predajne na ul. Kpt. Jána Nálepku, začiatok - zemné práce, základy.

Slovenský zväz výrobných družstiev pokračuje vo výstavbe školského zariadenia pri ceste do Borinky vo východnej časti parku.

OPMP - Okresný podnik miestneho hospodárstva pokračuje a ukončil výstavbu stolárskej a čalúnickej dielne.

Štátne rybárstvo dokončilo administratívnu budovu v parku.

Štátne majetky dokončili farmu dojníc, vo výstavbe sú seník Škrabálky a 14 bytových jednotiek. Krajská vojenská správa 24 bytových jednotiek vo výstavbe.

Zdroj - predajňa potravín na Leningradskej ulici ukončená.

RaJ Malacky, rekonštrukcia reštaurácie býv. Maroš.

Incheba Bratislava - špedičný sklad je vo výstavbe.

SLOVLIK - vysokotlaký plynový prepoj je vo výstavbe.

Úsek IBV / Individuálna bytová výstavba / :

Do konca roku bolo ukončených a daných do užívania 9 bytov v 8 rodinných domoch. Výstavbu začali štyria stavebníci rodinných domov a bolo vydaných 13 povolení na prístavbu a prestavbu rodinných domov.

Rozvoj a perspektíva obce:

Pretože Smerný územný plán Stupavy je stále v štádiu schvaľovania, nie je vyjasnená koncepcia veľkosti Stupavy a jej perspektívy.

Výstavba v najbližšom období t.j. roku 1983 bude nasledovná:

na úseku komplexnej bytovej výstavby bude ukončená výstavba reštaurácie, Krajská vojenská správa ukončí výstavbu 24. bytových jednotiek. Výstavbu predajní plánujú podniky Dom služieb Okresný podnik komunálnych služieb Pezinok, Zdroj Senec budú realizovať prístavbu predajne na ul. kpt. Jána Nálepku. Drobný tovar urobí stavebnú úpravu objektu časti býv. kinosály na predajňu.

Štátny majetok začne výstavbu čističku odpad. vody v lokalite za Štátnym majetkom.

V akcii " Z " sa bude pokračovať vo výstavbe DJ II.

Bude sa požadovať zameranie krátkeho vodovod. spoja na uliciach Ferdiša Kostku a Vinohradskej do akcie " Z ".

Projekčne sa pripraví akcia úpravy veľkoparku v Stupave.

Podľa správy Odboru výstavby MNV.

Pohľad do minulosti a súčasnosti

stupavskej konzervárne.

Stupavskú konzerváreň založil tunajší občan Rudolf Apoštol. Asi od roku 1923 začal s výrobou kvasenej kapusty po domácky v rozsahu 8 vagónov ročne. Výrobu zabezpečoval sám so svojou rodinou. Tovar odvážal na stupavskú železničnú stanicu a rozosielať spočiatku záujemcom na Slovensku, v rokoch 1940 - 1944 do Viedne, potom do Prahy, ba aj do Fínska, kam vyvážal aj hlávkovú kapustu a šalátové uhorky.

V roku 1939 kúpil budovu v terajšom areáli závodu oproti rodinnému domu, kde zariadil výrobu kvasenej kapusty a nakladacích uhoriek do pohárov uzavretých tzv. brazdovým bubnom. Výroba sa pohybovala na primitívnej úrovni.

Na rezanie kapusty používal spočiatku ručné nože, neskôr postúpili na polomechanizovanú technológiu a od roku 1938 zaviedli strojové rezanie kapusty.

Spočiatku Rudolf Apoštol zamestnával 5 stálych a asi 20 sezónnych robotníkov.

Roku 1946 začal stavať krídlo výrobnej haly, kde je doteraz umiestnená uhorková linka. Stavbu dokončil roku 1947 a o rok sa v nej začala výroba.

V roku 1949 v II. etape znárodnenia firmu prešla pod národnú správu a potom jej majetkovú podstatu včlenili do národného podniku Cukrovar Trnava, závod Záhorská Ves a neskôršie do Západoslovenského pletivového priemyslu Leopoldov.

V rokoch 1950 - 51 zrušením menších súkromných firiem zriadili v Stupave ďalšie dve výrobné.

K rozšíreniu výroby došlo roku 1952, výrobu v pričlenených výrobniach zlikvidovali, strojové zariadenia a obalový materiál sústredili do dnešného závodu.

K 1. januáru 1953 výrobnú začlenili do novoutvoreného podniku Záhorské liehovary a konzervárne, n. p., Malacky.

Nový podnik zmodernizoval výrobnú a pustil sa do výstavby novej kapustárne.

Zánikom podniku Záhorské liehovary a konzervárne roku 1960 sa výrobná dostala do správy krajského podniku Západoslovenské konzervárne a liehovary, teraz SLOVLIK, n. p., Trenčín, najprv ako súčasť závodu Malacky a od 1. januára 1966 ako samostatný závod.

V rokoch 1955 - 1963 po zmodernizovaní strojno-technologického zariadenia výroba v Stupave sa prudko rozvíjala.

Výstavba novej kapustárne, nových výrobných objektov, chladiarenských boxov a skladovacích priestorov dokazujú snahu o zabezpečenie rozvoja konzervárenskej výroby na Záhorí, kde kde konzervárstvo má tradíciu.

Úsilie o rozšírenie výroby pokračovalo. Závod v rokoch 1969 - 1971 vybudoval novú sociálno-administratívnu budovu, obstaral výkonnejšie stroje na výrobu sterilizovanej zeleniny a uhoriek. Na výrobu kvasenej kapusty zabezpečil nové rezačky z Holandska s odlistovačom, zhotovil kombajn s vyklápacími vozíkmi.

Nový stroj HEROPAL na balenie kvasenej kapusty do jedného kg vrecúšok vystihujú úsilie závodu o zásobenie trhu najmä v hlavnom meste Slovenska, Bratislave a na okolí.

Popri sústavnom zvyšovaní objemu výroby a zlepšovaní úrovne technického vybavenia závodu veľmi dôležitú úlohu zohrala pracovná iniciatíva zamestnancov závodu v rámci socialistického súťaženia. Dobré skúsenosti z minulosti sa uplatňujú najmä v súťaži o titul BSP / Brigáda socialistickej práce / s piatimi kolektívami a 38 pracovníkmi zo všetkých úsekov činnosti v závode. V závode pracuje rad zaslúžilých a vyznamenaných pracovní-

kov, napr. Michal Barančok, nositeľ najvyššieho rezortného významania, viacerých mimoodbor. čestných uznaní a ďalších 11 pracovníkov závodu, ktorí sa zaslúžili o jeho rozvoj.

Závod v súčasnosti vyrába: kompóty, sterilizovanú a nakladanú zeleninu, hotové jedlá, mäsové konzervy, kvasenú kapustu, ocot kvasný liehový 10 %.

Vedúcimi výroby, resp. riaditeľmi závodu od znárodnenia boli:

František Cibulka v rokoch 1953 - 1963,

Vladimír Klimeš v rokoch 1963 - 1964,

Horymír Ptáček v rokoch 1964 - 1967,

Michal Barančok od roku 1967.

Terajšie vedenie závodu:

Michal Barančok, riaditeľ, Zdenek Burda, vedúci VTÚ, Peter Kováč, ekonóm závodu.

Prehľad produkcie závodu v roku 1982:

Kompóty: jahody, čerešne, višne, hrozno, slivky, ringlóny, hrušky, jablká, marhule, broskyne, ribízle / aj pre diabetikov. / V tonách - 720 .

Zásobujú domáci trh a na vývoz do socialist. štátov ZSSR, NDR, Maďarsko, Mongolsko, do kapitalist. štátov NSR, Holandsko, Veľká Británia.

Výroba octu 10 %, množstvo 408.000 l.

Nový výrobok BOWLE / ovocie v liehu / , množstvo 163 t.

Zelenina, paprika, feferóny, šaláty, lečo, čalamáda, ster. kapusta, množstvo 1030 t.

Uhorky, nakladané a steril., množstvo 1327 t.

Kvasená kapusta, množstvo 3910 ton. Balenie v 1 kg sáčkoch, nádoby po 13 kg a steril. kapusta v 4 kg pohároch.

Ďalšie zeleninové výrobky: papriková pochúťka zn. SABA.

Hotové jedlá celkom 309 ton. Výrobky - dunst. kapusta s morav.

klobáskou a hríbkami, Trenčiansky párok s fazuľou, Šošovica s párkom, Segedínsky guláš, Plnený kapustový list.

Stav zamestnancov: 160, z toho 113 stálych.

Vedúci pracovníci závodu v roku 1982: Michal Barančok, riaditeľ závodu, Peter Kováč, ekonóm závodu, Zdenek Burda, vedúci výrobnotechnického útvaru.

Dopravné prostriedky závodu: 1 autobus, 10 nákladných automob., 2 osobné autá, 2 traktory.

Michal Barančok funkciu riaditeľa závodu nastúpil dňa 25. marca roku 1967.

Nárast objemu hrubej výroby v roku nástupu do funkcie riaditeľa roku 1967 bol stav 17 miliónov Kčs v roku 1982 48,658.000.- Kčs.

Čerpanie informácií, úvodná časť Minulosť a súčasnosť VHI LIKO. Vydalo GR Trustu LIKO, Bratislava 1975, strana 184 - 187.

Prehľad o produkcii závodu poskytol Peter Kováč, ekonóm závodu.

Záverečná časť: Výstavba, investície poskytol riaditeľ závodu Michal Barančok: 1. sklad hotových výrobkov na kapacitu 280 vagónov roku 1970, 2. administratívno-sociálna budova do prevádzky roku 1971, 3. údržbárske dielne do prevádzky roku 1972, 4. debnárske a stolár. dielne r. 1974, 5. prístavba kapustárne pre drobné balenie r. 1974, 6. prístavba skladu hotových výrobkov r. 1976, 7. vyasfaltovanie plochy areálu závodu r. 1976, 8. vybudovanie skladu obalov r. 1978, 9. oplotenie závodu betónovou ohradou r. 1978, 10. vybudovanie nového vodného zdroja / hĺbka 120 m s kapac. 12 l/ sec., náklad 750.000.- Kčs./

Starý vodný zdroj mal hĺbku 60 m, kapac. 3 l/sec.

Do konca roku 1982 preinvestované 30 miliónov Kčs.

Za vynikajúce pracovné výsledky závod získal od roku 1967 do r. 1982 12 krát štandardu podnikového riad. SLOVLIK, Trenčín a podnikového výboru ROH.

Hospodárske výsledky OŠM m. p. prevádzka Ol v Stupave.

Klimaticky priaznivý rok 1982 prejavil sa priaznivými hospodárskymi výsledkami v tunajšej prevádzka OŠM Ol. Podľa rozboru hospodárenia za rok 1982 úsilie pracovníkov prevádzky na zabezpečenie úrody i pri výkyvoch počasia bolo úspešné.

Po dlhej a tuhej zime pri prehliadke porastov za účasti pracovníkov Slovenskej štátnej poisťovne, vedenia prevádzky a vedúcich jednotlivých stredísk bolo konštatované, že všetky ovocné dreviny vrátane porastov jahôd boli poškodené mrazmi

V prvej dekáde januára následkom oteplenia začalo prúdenie miazgy v porastoch sliviek v Malackách, čo po opätovnom znížení teplôt spôsobilo rozpraskanie kmeňov u 20 % jedincov.

Terminále a kmene ošetrili štepárskym voskom. Na tomto stredisku prišlo aj k vymoknutiu asi 300 jedincov novej výsadby bazy čiernej.

V druhej dekáde apríla poklesla teplota ako v predchádzajúcom roku / dňa 17. IV. na - 7,5 st. C / , avšak ovocné dreviny okrem jabloní neboli ešte v plnom kvete, takže nedošlo k totálnemu zmrznutiu kvetov ako v roku 1981.

Vyhnojenie bolo urobené v jesennom období, v jarnom období iba prihnojenie jahôd. V priebehu štyroch mesiacov pokračovali v zmladzovacom reze v poraste jabloní na stred. Malý Háj. V máji bola urobená nová výsadba vymrzlých jahôd odrody Tenira a podsadba jahodových porastov. Sadenice z vlastných porastov. Na stredisku v Malackách bola realizovaná nová výsadba sliviek na výmere 7 ha.

Ochrana proti chorobám a škodcom, v zimnom postreku jablone na 80 ha ploche , pripravok Nitrosan 25, Arborel, slivky na ploche 20 ha, pripravok Arborol a Dimecron.

Vo vegetačnom období jablone na ploche 80 ha boli postrekom ošetrované štyrikrát. Použité prípravky: Rubigan, Metation, Afgan, Alar. Višne na ploche 48 ha jedenkrát, použitý prípravok Dithane a Metation, broskyne na ploche 37 ha, použitý prípravok Sulka, jedenkrát a taktiež jedenkrát na ploche 28 ha s prípravkom Dithane a Metation.

Ríbezle na ploche 17 ha s prípravkom Pademorf a Dithane v zmesi s Metationom.

Slivky na ploche 20 ha s prípravkom Dithane a v zmesi s Antio. Zimný postrek ako aj vegetačné postreky urobili postrekovačmi Kertitox 2000 v dávke 1000/l ha.

Herbicidná ochrana bola zameraná na likvidáciu burín u ovocných drevín v radoch.

Závlahy - realizáciu doplnkových závlah realizoval pracovník s. Fandel s pracovníkmi mechanizačného strediska.

Zavlažované boli plochy jahody 8 ha, v mesiacoch máj-jún denne, jablone - 12 ha, škôlka ríbezlí, broskyne 9 ha U duba.

Mechanické ošetrovanie porastov: V prvej dekáde júna začal sa zber jahôd. Vysoké teploty a sústavné zrážky zapríčinili nadmerné zaburinenie na všetkých strediskách, zvl. na stredisku Malý Háj, kde boli urobené opatrenia na odstránenie nedostatkov. Na likvidáciu burín použité závesné náradia a zapožičané kosačky Reform. Na likvidáciu zatrávnených radov bol použitý cepový zberač SPC 160 zapožičaný od ŠM Stupava. Vzhľadom na rozšírenie výsadiebuž na jeseň roku 1982 bude potrebné zabezpečiť pre prevádzku 01 závesné náradia: disky, pluhy, brány, smyky, zemetadlá hnojív ako i nakladač.

Rekultivácia a zúrodňovanie pôdy je zabezpečovaná v spolupráci s Agrostavom v Pezinku, plán zúrodňovacích prác sa splnil na 109,9 %.

Príprava pôdy pod výsadby: Na stredisku Malacky boli do pripravenej pôdy vysadené višne v poslednej dekáde novembra po dodaní sadbového materiálu z MĽR na ploche 5, 5 ha.

Na stredisku Malý Háj boli do pripravenej pôdy vysadené broskyne vo výmere 6 ha.

Výroba sadbového materiálu: K existujúcemu materiálu novošľachtencov červených a čiernych ríbezlí zaškolovaných na jeseň r. 1981 v celkovom množstve 16.410 kusov bola plocha doplnená 90.550 kusmi rezkov dodaných od prevádzok OŠM. Prenedostatok pozemku v Stupave bolo 18.000 kusov zaškolovaných na stredisku Malacky. Kultivary ríbezlí: Primus, Mendip Cross, Jonker V.T. Silvergiter, Roodknop. V priebehu jesene 1982 bolo zaškolovaných ďalších 33.000 kusov ríbezlových rezkov.

Zberové práce:

Zber jahôd: So zberom sa začalo 7. júna, v priebehu zberu porast bol dňa 14. júna postihnutý ľadovcom. Celková úroda 22.413 kg bola pozbieraná za 15 dní stálymi pracovníkmi a najmä žiakmi z okolitých ZDŠ.

Zber jabĺk: z plánu 556 ton bolo pozbierané 152 t, čo predstavuje 36,57 % plánovaného množstva. Následkom poškodenia porastov jarnými mrazmi je úroda ku koncu zberu 152 ton.

Zber broskýň: z plánu 99 ton bola dosiahnutá úroda 139 ton, čo predstavuje 140,40 % plán. množstva.

Zber višní: z plánu 91 ton bolo zozbierané 74 ton, čo predstavuje 81,31 % plán. množstva.

Na stredisku v Malackách bol zber urobený striasačom Balkán - 3 / výrobok BĽR /.

Zber ríbezlí: z plánu 71 ton bolo zozbierané 36,24 ton, čo predstavuje plnenie na 51,05 %.

Pri zbere u odrôd Wierlandenský a Holandský červený bol použitý

zberač Smallford - Multi / výrobok Anglicko /, s ktorým bolo zozberané v priebehu 2 dní 10 ton.

Zber sliviek: so zberom sa začalo 1. sept. Zber sa robil s dvoma striasačmi Balkán - 3, u mladých výsadiieb brigádnikmi z Gymnázia na Metodovej ul. v Bratislave. Za 17 pracovných dní bolo pozbierané 2.785, 52 q, čím bol plán splnený na 174,09 %.

Zber bazy: oproti plánu 25 ton bolo zozbierané 6 ton, čo predstavuje 24 % plán. množstva.

Mechanizácia: Prevádzka vlastní 9 ks traktorov.

Na traktore 5611 bol pracovníkmi servisu Balkán namontovaný striasač ovocia " Balkán 3 M ", ktorý bol funkčne odskúšaný pri zbere višní a sliviek. Striasač pracoval bez väčších porúch. Je treba kúpiť väčšie uchytávacie čeluste, pretože terajšie lúpu kôru stromov.

Traktory boli počas roka schopné prevádzky.

V priebehu roka pracoval na prevádzke Ol Stupava zberač ríbezlí " Smallford " s ktorým boli pri zbere dosiahnuté dobré výsledky.

V priebehu roka boli pre prevádzku zakúpené tanierové brány " Spedo ", s pomocou nich podarilo sa odstrániť zaburinenie sádov. Koncom roka bol kúpený samohybný postrekovač " TIFONE ", ktorý bol funkčne odskúšaný pri zimnom postreku.

V priebehu decembra boli kúpené dva drtiče konárov, jeden na drtenie ríbezľových konárov, bol odskúšaný na stredisku Malacky. Druhý drtič konárov je zároveň mulčovač trávy, ktorý bol odskúšaný na stredisku Malý Háj. Mulčovač a drtič konárov pracovali k plnej spokojnosti.

Plnenie ukazovateľov plánu na rok 1982:

Hrubá poľnohospodárska produkcia na prevádzke OŠM Ol v Stupave v roku 1982 je z produkcie ovocia a z produkcie sadbového materiálu. Skutočné plnenie je na 59,60 % po zohľadnené množstva

SŠP u ovocia je 100,71 % . Nižšie plnenie je u sadbového materiálu, kde plánovaná produkcia predstavuje 630 tis. Kčs.

Tržba za ovocie sú 3002 tis. Kčs, po zohľadnení škôd ovocia, ktoré boli nižšie plnené sú tržby 4 792 tis. Kčs, čo predstavuje 106, 15 %.

Výkony a mimoriadne výnosy po zohľadnení škôd sú 5 896 tis. Kčs, čo oproti plánu predstavuje 6 615 tis. Kčs, t.j. 89,13 %.

Čerpanie nákladov oproti plánu je na 98,62 %.

Spotreba materiálov je na 89,39 %.

Prekročenie u položky ostatné výkony materiálovej povahy, kde sú evidované práce iných organizácií, ako je Agrochemické stredisko n. p. Zohor, ktoré robilo hnojenie na všetkých strediskách, finančné náklady sú však čerpané na 35,37 %, čo spôsobilo, že sa hnojenie robilo jednozložkovými hnojivami na základe rozboru pôdy a listovej výživy. Agrostav n.p. Pezinok dodané práce plnil na 109, 9 %.

Dodávky ovocia boli pre odberateľov: Slovlik, Mraziarne, Zeleňina, Mraziarne Dyšina. Najviac ovocia vykúpili Mraziarne n.p. závod Ol Bratislava, kde vykupovali i nadzmluvné dodávky a to u broskýň a jablák.

Plánovaný počet pracovníkov bol 72 a skutočný 64, čo predstavuje 86, 48 %, čo vzniklo tým, že nebolo treba brigádnikov pre neúrodu niektorých druhov ovocia.

Správa o hospodárení zarrok 1982 obsahuje tabuľky z jednotlivých úsekov hospodárskej činnosti prevádzky OŠM Ol v Stupave, ktoré poskytujú podrobné informácie.

Počet stálych pracovníkov prevádzky 49. Vedúci prevádzky je Ing. Kujan, ďalší zodpov. pracovníci: Miroslav Krajčír, agronóm, Marian Hason, mechanizátor, Terézia Rácová, ekonómka.

Celková obhospod. plocha je 360 ha, ovocné sady 198 ha, ostatná sú lúky a pasienky.

Pracovníci Miestneho národného výboru
na konci roku 1982.

Predseda Miestneho národného výboru RNDr. Anton Móz, Tajomník Miestneho národného výboru Štefan Gróf, Pracovníčka sekretariátu Františka Škrovanová.

Matrika, vedúca Ľudmila Krajačičová, pracovníčka Mária Mihalovičová.

Agenda: 1. vydávanie matričných dokladov, 2. ohlásenie sobášov, 3. ohlásenie úmrtí, 4. overovanie odpisov a podpisov, 5. prejednávanie priestupkov, 6. občianske výbory, 7. Dopravná komisia.

Pracovníčka má pridelenú 1. evidenciu obyvateľstva, 2. ohlasovňu, 3. evidenciu domácich zvierat, 4. vojenskú evidenciu, 5. komsiu PLVH, 6. prihlášky do materskej školy.

Odbor výstavby, vedúci Karol Šmelík, pracovníčka Hana Hrnčiarová.

Agenda: 1. komisia pre plán a výstavbu, 2. žiadosti o územné rozhodnutia na rodinné domy, 3. stavebné povolenia, 4. užívacie povolenia, 5. ohlásenie drobných stavieb, 6. sanačné opatrenia.

Pracovníčka má pridelenú komsiu pre mládež a telesnú výchovu.

Finančný odbor, vedúca Miluše Mikuláščíková, pracovníčky Mária Ručková a Božena Štastná.

Agenda: 1. výrub daní, 2. daňové úľavy, 3. majetkoprávne záležitosti, 4. ocenenie nehnuteľností, 5. finančná komisia.

Pracovníčka Mária Ručková má pridelenú 1. evidenciu školského stravovania, 2. komisiu - ochrana verej -

ného poriadku.

Pracovníčka Božena Šťastná 1. dane a poplatky, 2. vydávanie rybárskych lístkov, 3. povolenie o predaji poľnohospodárskych prebytkov,, 4. komisiu pre obchod a cestovný ruch.

Komisia sociálno - zdravotná, vedúca Soňa Činovská.

Agenda: 1. sociálno - zdravotná agenda, 2. vybavovanie dôchodkov, 3. evidencia žiadostí o byty, 4. prihlášky do detských jasí, 5. komisia sociálno - zdravotná, 6. komisia pre obchod a miestne hospodárstvo.

V budove Miestneho národného výboru je umiestnená úradovňa Zboru národnej bezpečnosti / Z N B / Obvodné oddelenie Verejnej bezpečnosti / V B / , Územná časť Stupava.

V budove MNV upratovačkou je Anna Kostková.

Pracovníkom pre údržbu ciest je Alexander Horvát.